

Laudate nomen Domini

Christopher Tye

1

Music for four voices (SATB) in common time, key of G major. The vocal parts are:

- Soprano:** Lau - da - te no - men Do - mi - ni, vos ser - vi
- Alto:** Lau - da - te no - men Do - mi - ni, vos ser - vi
- Tenor:** Lau - da - te no - men Do - mi - ni, vos ser - vi
- Bass:** Lau - da - te no - men Do - mi - ni, vos ser - vi

The vocal parts are identical, with each line starting on a different note of the scale.

7

Music for four voices (SATB) in common time, key of G major. The vocal parts are:

- Soprano:** Do - mi - ni; ab or - tu
- Alto:** Do - mi - ni; ab or - tu or - tu
- Tenor:** Do - mi - ni; ab or - tu so - lis us - que ad oc -
- Bass:** Do - mi - ni; ab or - tu so - lis or - tu or - tu

The bass part continues the melody from the previous section, while the other voices introduce new lyrics.

13

Music for four voices (SATB) in common time, key of G major. The vocal parts are:

- Soprano:** so - lis us - que ad oc - ca - sum e - - - jus.
- Alto:** so - lis us - que ad oc - ca - sum e - - - jus.
- Tenor:** ca - - - sum e - jus. oc - ca - sum e - - - jus.
- Bass:** so - lis us - que ad oc - ca - sum e - - - jus.

The bass part concludes the piece with a final cadence.

19

De cre - ta De - i jus - ta sunt et cor ex - hi - la -
 De cre - ta De - i jus - ta sunt et cor ex - hi - la -
 De cre - ta De - i jus - ta sunt et cor ex - hi - la -
 De cre - ta De - i jus - ta sunt et cor ex - hi - la -

26

runt; lau - da - te De - um prin - ci - pes, lau -
 runt; lau - da - te De - um prin - ci - pes, lau -
 runt; lau - da - te De - um prin - ci - pes, lau -
 runt; lau - da - te De - um prin - ci - pes, lau -

33

um prin - ci - pes, et om - nes po - pu - li.
 da - te prin - ci - pes, et om - nes po - pu - li.
 lau - da - - - te om - nes po - pu - li.
 da - te prin - ci - pes, et om - nes po - pu - li.